

Littérature en langue anglaise
« From head to toe », Eric Carle

Compétences générales du socle commun : Parler en continu ; parler en interaction ; comprendre à l'oral et à l'écrit si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire ; lire ; écrire. **Capacités du socle commun visées :** Reproduire un modèle oral, présenter ou décrire, raconter ; établir un contact social, demander et donner des informations ; comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche ; lire à haute voix, comprendre le sens général de documents écrits ; copier, renseigner un questionnaire, écrire un message simple, écrire un court récit, une description.

Objectifs de la séquence :

- Lire en langue anglaise en comprenant sa lecture et/ou en s'aidant du contexte (images, intonations, mises en scène)
- Prendre des références dans des travaux annexes ou antérieurs pour comprendre la lecture faite par l'adulte ou sa propre lecture, donner du sens.
- Lire aisément en mettant le ton, en conservant le rythme et les intonations de la langue anglaise.
- Interpréter un texte lu ou écouté.
- Travailler sur les 5 activités langagières du cadre européen commun de référence : comprendre, parler en interaction, parler en continu, lire et écrire.
- Utiliser sa lecture pour produire un texte ou un oral, en s'aidant du vocabulaire, des tournures grammaticales et syntaxiques du texte lu.
- Réaliser des scénarii des livres lus, les interpréter, se mettre en situation de, être actif.
- Étudier les aspects de la linguistique: syntaxe, grammaire, vocabulaire à-travers diverses activités (jeux)
- distinguer du vocabulaire en contexte et le réutiliser.
- Distinguer les couleurs.
- Distinguer les animaux sauvages.
- Distinguer les parties du corps.
- Distinguer les sensations et goûts.
- Distinguer des verbes d'action et les réutiliser.

Travail préalable, prérequis:

Se présenter, distinguer les couleurs, les formes, les animaux ... utiliser les formes structurales What's this/that ? + This is ... / What color is ...? What do you see ?, le vocabulaire de la classe, les rituels.

Tâche finale : réalisation de jeux destinés aux CE sur le corps, le squelette et les 5 sens.

Précisions: Un chant, un "tongue twister" amène la séance dans la langue anglaise, puis la termine.

Séance 1: 45 minutes.

Matériel: livre From head to toe, flashcards animaux du livre, fiche animaux-actions.

Objectifs:

- réviser les animaux et couleurs
- répondre à des questions et en poser
- exprimer la capacité
- parler en interaction et en continu

Compétences :

- mimer des actions et/ou des capacités
- associer image et action / capacité.
- distinguer le vocabulaire du corps.
 - 1) Découverte de l'album: what is IT? IT is a gorilla. / What is THIS? THIS is ... Faire répéter la structure.
 - 2) Where is your head? Where is your toe? ... Simon says touch your toes ... your nose ... your arm ...
 - 3) Lecture de l'album par l'adulte. Reprise par les élèves des structures récurrentes: can you do it ? Yes, I can do it . Mimer l'action. Puis faire mimer par un élève.
 - 4) Jeu : un enfant vient au tableau prendre une flashcard d'un animal (penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant). Il doit mimer l'action, les autres doivent trouver l'animal correspondant. Puis il pose la question : can you do it ?
 - 5) Fiche d'association animaux-action.

Séance 2: 45 minutes.

Matériel: album from head to toe, flashcards, fiche Peter/Ann (paper game), fiche worksheets can/can't.

Objectifs :

- associer les capacités aux personnages/animaux
- exprimer la capacité
- répondre à des questions et en poser
- parler en interaction et en continu

Compétences :

- exprimer l'incapacité, l'impossibilité de
- mimer des capacités et les associer aux personnages de l'histoire
 - 1) Associer les possibles: what can the monkey do? He can wave his arms...
 - 2) Associer les impossibles/la négation, introduire la structure no, he can't. Can the buffalo wave his arms? No he can't.
 - 3) Can you play the piano ? Can you swim...? Yes, I can swim / No I can't swim.
 - 4) Paper game: Peter and Ann. Faire compléter le tableau. Peter can ride, ... he can't ...
 - 5) Enquête: find someone who can... Les élèves se déplacent et remplissent l'enquête par groupes de 2.

Séance 3: 45 minutes.

Matériel: album from head to toe, song "head and shoulders, knees and toes", photocopies « a rainbow girl » et « read and match ».

Objectifs:

- participer à des jeux et actions en relation avec les structures vues
- parler en interaction et en continu
- chanter en réinvestissant les structures vues
- répondre à des questions et en poser

Compétences :

- distinguer les parties du corps et du visage
 - 1) Simon says touch your ...
 - 2) Song: head and shoulders. Mimer les parties du corps. Remplacer la partie du corps à chaque reprise en la montrant.
 - 3) Fiche activité de réinvestissement : a rainbow girl. Colour the body parts, then draw a rainbow boy.
 - 4) Jeu de description: I see a boy. He's got blue jeans, short blond hair ... mené par l'enseignante, puis par un élève.
 - 5) Match, then circle the words head, foot, finger, arm, feet, body, hand, knee, toe.

Séance 4: 45 minutes.

Matériel: song head and shoulders, album from head to toes, fiche the face.

Objectifs :

- répondre à des questions et en poser
- distinguer des verbes d'action
- réutiliser/réinvestir les structures vues, à l'oral et à l'écrit

Compétences :

- distinguer les parties du corps
- parler de ses capacités ou de celles des autres.
- répondre à des consignes d'action
 - 1) What's this: les enfants en cercle / 4 et un au milieu. Les élèves du cercle vont toucher une partie du corps: what's this?
 - 2) Reach the castle: what can I do to reach the castle? Touch your toes and take a small step/hop twice on your left foot ...
 - 3) Draw a monster: l'enseignante puis un élève donne les instructions pour dessiner le monstre : it's got ...

Séance 5: 45 minutes.

Matériel : song head and shoulders, loto des monstres.

Objectifs :

- chanter en réinvestissant les structures et le vocabulaire
- parler en interaction et en continu
- réinvestir le vocabulaire du corps, les capacités.

Compétences :

- décrire un personnage, un monstre
 - 1) Jeu du portrait: un élève sort de la classe. Les autres décident qui est le portrait à décrire. Puis l'élève doit deviner de qui il s'agit.
 - a) les élèves donnent les indications: he has got/he's got ...
 - b) l'élève demande: has he got...? Yes, he has/no, he hasn't.
 - 2) Jeu loto des monstres: chaque élève a une plaque de loto de 6 monstres et des petits cubes de jeu. L'enseignante, puis un élève, vient tirer une carte représentant un monstre. Il ne le montre pas, mais doit le décrire: it's got big eyes ...

Séance 6: 45 minutes.

Matériel : fiche « senses ».

Objectifs :

- distinguer les sens et sensations et les exprimer
- réinvestir structures et vocabulaire vus
- évaluer les compétences des élèves oralement et à l'écrit.

Compétences :

- associer une partie du corps et un sens
 - 1) Reprise du travail précédent. Evaluation orale.
 - 2) What can i do with my nose? I can smell. What can i do with my tongue? I can taste ...
 - 3) I can smell. Who am i?...

- 4) Fiche senses. I see with my ... et relier avec l'image correspondante.
- 5) Jeu de Kim: senses. Les élèves ont les yeux bandés et les autres élèves leur font goûter, sentir, etc. un objet.

Séances 7 et 8 : création de jeux. (2x45 minutes)

Objectifs : réaliser un jeu destiné à être utilisé par les autres classes, notamment en CE2 et cycle 2.

Compétences : réaliser un jeu à plusieurs et y jouer, uniquement en langue anglaise.

- 1) Pour chaque groupe, un jeu différent à réaliser : jeu de squelette à monter, jeu des 5 sens, jeu de memory du corps ... selon les propositions des élèves et les compétences acquises (évaluées pendant la séance 6).
- 2) Ecriture des règles de jeu et réalisation visuelle (cartes, dessins ...)
- 3) Echange des jeux et optimisation des jeux proposés.
- 4) Présentation et proposition auprès des autres classes (CE1 et CE2).